



<http://refugeesinproject.eu>

Ήρθε η ώρα για το δεύτερο ενημερωτικό δελτίο του έργου RefugeesIN! Σε αυτή τη δημοσίευση συζητάμε τι έχει επιτευχθεί μέχρι στιγμής και τα σχέδιά μας για το μέλλον!

Όπως γνωρίζετε, το RefugeesIN στοχεύει στην ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου, στην καταπολέμηση των διακρίσεων κατά των προσφύγων και στην προώθηση της κοινωνικής ένταξης. Με κυρίαρχο τρόπο, το έργο ανταποκρίνεται στις προκλήσεις που εντοπίζονται στις πρωτοβουλίες «Ευρώπη 2020» καθώς και στην ευρωπαϊκή ατζέντα για τη εκπαίδευση ενηλίκων, όπου τονίζεται η ανάγκη για μια πιο συνεκτική και χωρίς αποκλεισμούς ΕΕ. Παρακολουθήστε τη συνέντευξη με τη διευθύντρια έργου Maria Helena Antunes, από την Aidlearn της Πορτογαλίας [εδώ](#).

ΓΙΑΤΙ ΤΑΙΝΙΕΣ;

Το RefugeesIN χρησιμοποιεί ταινίες ως τρόπο προώθησης της κοινωνικής ένταξης. Εσείς θα αναρωτιέστε γιατί αυτό. Λοιπόν, σύμφωνα με τον **Ebert, R., 2002** «*«Μας επιτρέπει να μπαίνουμε στο μυαλό κάποιου άλλου, όχι μόνο με την έννοια του να ταυτιζόμαστε με τους χαρακτήρες, παρόλο που είναι και αυτό σημαντικό κομμάτι, αλλά με το να βλέπουμε τον κόσμο όπως κάποιος άλλος τον βλέπει».* Επομένως, οι ταινίες μας επιτρέπουν να βάλουμε τον εαυτό μας στα «παπούτσια». Επομένως, οι ταινίες μας επιτρέπουν να βάλουμε τον εαυτό μας στα «παπούτσια» κάποιου άλλου και να συμπονέσουμε την κατάσταση του και τους αγώνες του. Στην πραγματικότητα, η έρευνα έχει δείξει ότι οι άνθρωποι μέσα από τις ταινίες τείνουν να είναι πιο δυνατοί ψυχολογικά επειδή ενισχύεται το αίσθημα της συμπόνιας και αυξάνονται τα επίπεδα ωκυτοκίνης τα οποία μας καθιστούν πιο φιλόνητους και ευτυχισμένους. Η συμπόνια και οι καταστάσεις που προκαλούνται όπως το κλάμα, δεν είναι αδυναμία, αλλά περισσότερο ικανότητα που μας επιτρέπει να συνδεθούμε με τους άλλους και σε τελική ανάλυση, να μας κάνει πιο δυνατούς και ευτυχισμένους. Είναι ένας από τους τρόπους που μας οδηγεί στο να αντέχουμε. Μας προετοιμάζει, επίσης, σε περίπτωση που περάσουμε παρόμοιες καταστάσεις. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το γιατί το κλάμα κατά τη διάρκεια των ταινιών δεν μας κάνει πιο αδύναμους αλλά περισσότερο ισχυρότερους και σχετικά με τις συναισθηματικές επιρροές των ταινιών γενικότερα μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Οι τελικές 12 ταινίες μεγάλου μήκους έχουν αποφασιστεί: *Fatima*, 2015, από τον Phillipe Faucon; *Dheeran*, 2015, από τον Jacques Audiard; *African Doctor*, 2016, από τον Julian Rambaldi; *Persepolis*, 2007, από τον Vincent Paronnaud & Marjane Satrapi; *Lampedusa in Berlin*, 2015, από τον Mauro Mondello; *Willkommen Bei Den Hartmanns!*, 2016, από τον Simon Verhoeven; *Das Kind*, 2010, από τον Yonathan Levy; *The Story of Sir Nicholas Winton*, 2016, από τον Matej Minac; *Monsieur Lahzar*, 2011, από τον Philippe Falardeau; *Terraferma*, 2011, από τον Emanuele Crialesi; *Mediterranea*, 2015, από τον Jonas Carpignano; *First Snowfall*, 2013, από τον Andrea Segre. Μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε συνοπτικές περιγραφές και σχόλια για κάθε ταινία καθώς και τα trailer στο πεδίο [Ταινίες](#).



ΕΝΤΥΠΟ: «ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΓΗΣ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ»

Το Έντυπο «Από το Φυγείν στο Ανήκειν» είναι τώρα διαθέσιμο! Συμπεριλαμβάνει 26 πραγματικές ιστορίες προσφύγων που πέτυχαν στη χώρα υποδοχής τους και αποτελούν πραγματικά πρότυπα για την κοινωνική ένταξη των νεοαφιχθέντων. Επίσης τα συγκλονιστικά ταξίδια τους και η ανθεκτικότητα τους προκαλούν πιθανή προκατάληψη στην κυρίαρχη κουλτούρα. Τώρα μπορείτε να διαβάσετε τις ιστορίες στο διαδίκτυο στο πεδίο **Έντυπο**. Και παρακαλούμε μοιραστείτε αυτές τις καταπληκτικές ιστορίες ώστε να ακουστούν οι φωνές των προσφύγων σε ολόκληρη την Ευρώπη!



ΠΙΛΟΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Επιτέλους κοντεύει η ώρα για τις πιλοτικές δράσεις! Κάθε εταίρος θα ξεκινήσει τη δράση του στις αρχές Ιανουαρίου, όπου οι εκπαιδευόμενοι θα παρακολουθήσουν δια ζώσης συνεδρίες και ένα εργαστήριο κινηματογράφου. Κατά τη διάρκεια των δράσεων οι ταινίες μεγάλου μήκους θα προβληθούν και θα συζητηθούν. Οι συμμετέχοντες θα προβληματιστούν σχετικά με την κοινωνική ένταξη στην ΕΕ και στη συνέχεια θα δημιουργήσουν, θα παράγουν, θα σκηνοθετήσουν, θα παίξουν και θα επεξεργαστούν 12 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους του RefugeesIN!

Αν ενδιαφέρεστε, θέλετε να συμμετάσχετε ή χρειάζεστε περαιτέρω πληροφορίες, στείλτε μας e-mail [εδώ](#). Τα ντοκιμαντέρ θα είναι στη συνέχεια διαθέσιμα στο πεδίο **Ντοκιμαντέρ**.

PILOT ACTIONS
2018

PORTUGAL
GERMANY
IRELAND
ITALY
SLOVENIA
GREECE

REFUGEES

CINEMA FOR REFUGEES
SOCIAL INCLUSION

<http://refugeesinproject.eu>

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ!

Εμείς οι συνεργάτες ανυπομονούμε να έρθουμε σε επαφή μαζί σας! Μπορείτε να λάβετε μέρος στα *Σεμινάρια Προώθησης* που θα διεξαχθούν στη χώρα του κάθε εταίρου τον Μάρτιο/Απρίλιο του 2018. Ακολουθήστε μας στην **ιστοσελίδα** μας, στο **Facebook**, αφήστε μας ένα σχετικό σχόλιο στο **Blog**, ή **Επικοινωνήστε μαζί μας!**



ΕΤΑΙΡΟΙ:



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Έργο Αρ. 2016-1-PT01-KA204-022983
Το παρόν έργο έχει χρηματοδοτηθεί με τη στήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα έκδοση αντανακλά τις προσωπικές απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για κάθε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται εντός της.