

<http://refugeesinproject.eu>

SU IL PROGETTO

RefugeesIN è un Progetto Europeo finanziato dal programma Erasmus +, coordinato da AidLearn (Portogallo) e implementato insieme ai seguenti Partner:

- Hamburger Volkshochschule, Amburgo, Germania
- Associazione Centro Studi Città di Foligno, Foligno, Italia
- Università Slovena della terza età, Lubiana, Slovenia
- Istituto di Arte, Design e Tecnologia di Dun Laoghaire, Dublino, Irlanda
- Consiglio Greco per i rifugiati, Atene, Grecia.

Negli ultimi anni stiamo vivendo una calamità umanitaria di proporzioni storiche, con individui che affrontano processi complessi e dolorosi nel loro processo di adattamento alle società Europee. Lo scopo dei film dovrebbe essere quello di trasmettere le storie di successo di inclusione sociale dei profughi. Ma è davvero così?

I giudizi negativi sui rifugiati possono essere sostituiti dall'idea di inclusione sociale, più in sintonia con l'evoluzione delle società multiculturali? I successi di alcune esperienze che riguardano gli ex rifugiati, ora ben inclusi nelle società dell'UE, possono essere sufficientemente visibili per avere un ruolo centrale di aggiornamento dell'opinione pubblica, per l'inserimento dei nuovi arrivati?

Le attività del progetto sono rivolte principalmente agli educatori adulti che si occupano del problema dei rifugiati, alle organizzazioni della società civile, agli specialisti della formazione degli adulti e dell'inclusione sociale e agli esperti cinematografici Europei.

Il progetto mira inoltre a sensibilizzare l'opinione pubblica sulle società coesive e inclusive, sul ruolo dei film per favorire le rappresentazioni dei modelli di inclusione sociale e su come oggi possono essere affrontate le problematiche relative ai rifugiati.

...e la formazione cinematografica a questo fine?

RefugeesIN offre risposte innovative rivolte al cinema (con Brochure, Catalogo di Film, Corsi e Guide) che possono essere accolte e utili ai professionisti per incoraggiare il dialogo interculturale, combattere la discriminazione nei confronti dei rifugiati e promuovere la loro inclusione sociale.

OPUSCOLO:

“DALLA FUGA ALL'APPARTENENZA”

La brochure “Dalla Fuga all'appartenenza” si compone di una raccolta di 24 storie di vita di (ex) profughi che sono riusciti a vincere le resistenze verso l'inclusione sociale nelle società dei loro nuovi paesi. Con interviste approfondite, basate su un quadro comune di ricerca qualitativa e approccio narrativo, il partenariato è riuscito a raccontare 24 storie rilevando vicende reali, che possono avere un significato non solo simbolico ma altamente significativo e potenzialmente istruttivo. Tutte le storie verranno raccolte in una brochure, disponibile in tutte le lingue dei paesi partner entro la fine di Agosto 2017 (in inglese anche prima).

Immagina: un ex rifugiato dello Zimbabwe, che cerca e vuole combattere norme che possono definirsi razziste come i “Provvedimenti diretti” in Irlanda...

Oggi leader del dipartimento “Diversità e migrazione” in un centro di formazione per adulti. Un tempo, quando era un bambino, dovette combattere la sfida di essere un rifugiato in un paese straniero, per poi essere costretto a dover tornare in Bosnia...

Unisciti a noi! Da Settembre a Dicembre 2017 attiveremo corsi di formazione specifici su inclusione sociale e attività di accoglienza. I rifugiati, gli ex rifugiati, le persone che lavorano con i rifugiati sono invitati a partecipare gratuitamente al corso!

Per ulteriori informazioni visitare il sito:

<https://www.refugeesinproject.eu>

INVITIAMO A PARTECIPARE!

I partner del progetto RefugeesIN sono felici di entrare in contatto con te! Seguiteci sulla nostra pagina web: <https://www.refugeesinproject.eu> o su facebook <https://www.facebook.com/ProjectRefugeesIN> o lascia un commento sul nostro blog <https://www.refugeesinproject.eu/en/blog.html> Spedite un E-mail all'indirizzo: info@fpeurope.com

CATALOGO DEI FILM E GRUPPI DI ESPERTI

I principali obiettivi del progetto *RefugeesIN*, sono stati raggiunti con il contributo di tutti i partner durante il KoM in Slovenia, riguardante la prima fase del progetto di catalogazione dei film. Il partner Irlandese ha sviluppato un piano dettagliato di azione per guidare il processo di ricerca dei film. La ricerca si è focalizzata sui siti web pertinenti, in linea con le parole chiave di ricerca di RefugeesIN, come *Refugees + Asylum Seekers + Inclusion + Film* come esempi. Sono stati presi in considerazione i criteri di selezione dei film, la qualità artistica, la coerenza delle informazioni e il potenziale di apprendimento. Ogni partner era tenuto a valutare 6 film, dai quali è uscita la selezione finale di 2 film per partner. Di seguito vengono riportati i due Film selezionati dal Focus Group italiano, e che saranno inclusi nella selezione finale.

SELEZIONE DEI FILM DEL GRUPPO TEMATICO ITALIANO



Mediterranea: È un film drammatico Italiano del 2015, diretto e scritto da Jonas Carpignano. Due amici, Ayiva e Abas, attraversano il Mar Mediterraneo per scappare in Italia, dove troveranno un'accoglienza inaspettata dalla gente del posto. Ayiva è stata costretta a intraprendere un difficile viaggio dal Burkina Faso attraverso l'Algeria e la Libia, infine raggiunge l'Italia. Paga con

i pochi soldi di cui dispone per riuscire a raggiungere l'Italia e vede i suoi compatrioti derubati e malmenati lungo la strada. Riesce ad arrivare in una zona dell'Italia meridionale, dove vive in una proprietà abbandonata, guadagnando qualche soldo dalla raccolta delle arance e riesce ad inviare qualche soldo alla sua famiglia in Africa. Commento del Gruppo Tematico: “Ayiva è un buon modello perché è riuscita a superare molti ostacoli, adattarsi alla nuova società e sostenere la sua famiglia in Africa”.

First Snowfall: È un film drammatico Italiano del 2013 diretto da Andrea Segre. Il film racconta il disagio di un giovane rifugiato dal Togo alla posizione accattivante delle alte Alpi italiane. Con una simmetria drammatica, la storia racconta l'angoscia del protagonista africano scosso per non poter vedere la figlia neonata, a quella di un ragazzo locale psicologicamente a terra per la perdita del padre. Il contesto insolito aumenta



l'interesse per un film che racconta le storie di due famiglie distanti ma che vivono uno stesso dramma. Film ben accolto dal pubblico dopo la sua premiere al Festival di Venezia. Commento del Gruppo Tematico: “In questo caso l'attenzione del protagonista si allontana dalle difficoltà giuridiche dell'immigrazione per affrontare quelle psicologiche dei personaggi che affrontano i loro problemi per arrivare a determinare le giuste scelte di vita.”

I feedback riportati nel secondo meeting dai partner a Dublino, il 18 e 19 maggio 2017, sono stati particolarmente significativi e rivelatori. Tutti i partner (ad eccezione di Grecia, rapporto in sospeso) hanno fornito rapporti dettagliati sui processi e sulle procedure di elaborazione del catalogo dei film attualmente in fase di raccolta da parte del coordinatore irlandese per ulteriori commenti.

I feedback riportati nel secondo meeting dai partner a Dublino, il 18 e 19 maggio 2017, sono stati particolarmente significativi e rivelatori. Tutti i partner (ad eccezione di Grecia, rapporto in sospeso) hanno fornito rapporti dettagliati sui processi e sulle procedure di elaborazione del catalogo dei film attualmente in fase di raccolta da parte del coordinatore irlandese per ulteriori commenti.

I feedback riportati nel secondo meeting dai partner a Dublino, il 18 e 19 maggio 2017, sono stati particolarmente significativi e rivelatori. Tutti i partner (ad eccezione di Grecia, rapporto in sospeso) hanno fornito rapporti dettagliati sui processi e sulle procedure di elaborazione del catalogo dei film attualmente in fase di raccolta da parte del coordinatore irlandese per ulteriori commenti.

PARCEIROS:



Progetto N° 2016-1-PT01-KA204-022983
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.