



Τίτλος ταινίας: **MEDITERRANEA**

Σκηνοθέτης: **Jonas Carpignano**

Σενάριο: **Jonas Carpignano**

Έτος παραγωγής: **2015**

Πρωτότυπη γλώσσα: **Ιταλικά**

Υπότιτλοι: **Αγγλικά**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Το *Mediterranea* είναι μία ιταλική δραματική ταινία του 2015, σκηνοθετημένη και γραμμένη από τον Τζόννας Καρπινιάνο. Προβλήθηκε στο τμήμα Εβδομάδα Κριτικής στο Φεστιβάλ Καννών, το 2015. Στην ταινία παίζουν ο Koudous Seihon και ο Alassane Sy ως δύο φίλοι που διασχίζουν τη Μεσόγειο για να μεταναστεύσουν στην Ιταλία, όπου και έρχονται αντιμέτωποι με την απρόσμενη εχθρότητα των ντόπιων. Ο Αγίνα πραγματοποιεί το δύσκολο ταξίδι από την Μπουρκίνα Φάσο, μέσω της Αλγερίας και της Λιβύης και φτάνει εντέλει στην Ιταλία. Πληρώνει το πέρασμα του και γίνεται μάρτυρας της ληστείας των συμπατριωτών του. Στη νότια Ιταλία, ζει σε ένα κατειλημμένο κτίριο και βγάζει μερικά χρήματα από το μάζεμα πορτοκαλιών και από μικροκλοπές και ένα μέρος το στέλνει στην οικογένεια του, πίσω στην Αφρική. Οι Αφρικανοί γίνονται θύματα εκμετάλλευσης, λόγω της φτηνής εργασίας τους, ενώ δεν τους δέχονται οι ντόπιοι χωρικοί, παρόλο που ο Αγίνα γίνεται δεκτός στο σπίτι μίας οικογένειας Ιταλών, τους Fontacaros. Προσπάθησε να αποθαρρύνει την αδερφή του από το να αφήσει την Αφρική και να τον ακολουθήσει στην Ευρώπη. Μετά από επίθεση που δέχτηκε ένας από τους συναδέλφους του από την ιταλική

αστυνομία, πολλοί από τους πρόσφυγες ξεκινούν μία διαδήλωση κατά της μεταχείρισης τους και αρχίζουν να καταστρέφουν περιουσίες και αυτοκίνητα στο χωριό. Με τη σειρά τους, τους επιτίθενται κάποιοι χωρικοί. Ξεσπάει ταραχή, καταφτάνει η ιταλική αστυνομία και εξαπολύσει δακρυγόνα προς τους διαδηλωτές και μετά τους επιτίθεται. Ο Αγίνα καταφέρνει να ξεφύγει από ένα διπλανό σοκάκι αλλά μετά πρέπει να γλιτώσει από ένα πλήθος χωρικών. Ο φίλος του, ο Abas, πιάνεται αιχμάλωτος και ξυλοκοπιείται. Το πλήθος τρέπεται σε φυγή στο άκουσμα σειρήνων που πλησιάζουν. Ο Abas μένει να κείτεται στο δρόμο τραυματισμένος βαριά. Ο Αγίνα καταφέρνει να τον γυρίσει πίσω στην οικογένεια Fontacaro που προσπαθεί να θεραπεύσει τις πληγές του. Μία τοπική φιλανθρωπική οργάνωση των προσφύγων είπε ότι ο Abas μπορεί να λάβει άδεια παραμονής για ένα χρόνο, εξ' αιτίας των τραυματισμών του, αλλά ο Αγίβα είπε πως θα ήταν καλύτερα να επιστρέψουν στην Αφρική. Μιλάει με την αδερφή του και την κόρη του μέσω Skype. Βοηθάει στο σερβίρισμα ποτών για τους Fontacaros σε μία οικογενειακή εκδήλωση, όταν τον καλούν μέσα και η ταινία τελειώνει με τον ήχο μουσικής pop από το πάρτι, καθώς ο Αγίνα προχωράει αργά προς τα μέσα.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ MEDITERRANEA

«Ο Αγίβα αποτελεί ένα καλό πρότυπο επειδή κατάφερε να ξεπεράσει πολλά εμπόδια, να προσαρμοστεί σε μία νέα κοινωνία και να στηρίξει την οικογένεια του στην Αφρική, δουλεύοντας σκληρά.»

ΤΡΕΙΛΕΡ ΤΑΙΝΙΑΣ

https://www.youtube.com/watch?v=HHf_2_k-v0w

Η ταινία είναι διαθέσιμη σε DVD.