



Τίτλος ταινίας: **FATIMA**

Σκηνοθέτης: **Phillipe Faucon**

Σενάριο: **Phillipe Faucon**

Έτος παραγωγής: **2015**

Πρωτότυπη γλώσσα: **Γαλλικά, Αραβικά**

Υπότιτλοι: **Αγγλικά, Πορτογαλικά, Γαλλικά**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η Fatima ζει μόνη της και μεγαλώνει τις δύο κόρες: την Souad, μία επαναστατημένη έφηβη, 15 ετών και την Nesrin, 18 ετών, που μόλις έχει εισαχθεί στην Ιατρική. Η Fatima μιλάει ελάχιστα Γαλλικά και βρίσκεται διαρκώς σε ένταση από τις καθημερινές συναναστροφές με τις κόρες της. Η περηφάνεια της και η χαρά της αποτελούν εξίσου πηγή ανησυχίας. Για να εξασφαλίσει το καλύτερο πιθανό μέλλον για αυτές, εργάζεται πολλές ώρες σαν καθαρίστρια. Μία μέρα, πέφτει από τα σκαλιά. Σε άδεια, ξεκινάει να γράφει στις κόρες της στα Αραβικά, για να τους πει όσα δεν μπόρεσε ποτέ να εκφράσει στα Γαλλικά.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΣΤΙΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ FATIMA

«Θεματικά, μία σοβαρή και βαθιά προσέγγιση των προβλημάτων ένταξης των προσφύγων, λαμβάνοντας υπόψιν την 1η γενιά (γονείς, νεοαφιχθέντες) και την 2η (παιδιά, που έχουν ήδη γεννηθεί στην Ευρώπη και έχουν βρεθεί ανάμεσα σε δύο τελείως διαφορετικούς πολιτισμούς). Οπτικά, μου άρεσε πολύ το «DOCUMENTAL-TYPE», παρόλο που είναι μία φανταστική ιστορία.»

«Βαθιά και λεπτομερής.»

«Πέρα από το πρόβλημα ένταξης, η πρωταγωνίστρια αντιμετωπίζει και το πρόβλημα της σύγκρουσης των γενεών.»

«Η ικανότητα της πρωταγωνίστριας να διατηρεί την διαύγεια της σε έναν κόσμο που δεν γνωρίζει (την γλώσσα, τις συνήθειες και τον πολιτισμό). Αγωνίζεται για να καταφέρει η κόρη της να γίνει γιατρός και έχει ακόμα να αντιμετωπίσει μία επαναστατημένη κόρη και ζηλόφθονους γείτονες.»

«Η Fatima είναι μία δυνατή γυναίκα που αγωνίζεται για να προσφέρει καλύτερες συνθήκες ζωής στις κόρες της, παρά το γεγονός ότι είναι διαρκώς σε ένταση από τις καθημερινές συναναστροφές μαζί τους. Εργάζεται πολλές ώρες σαν καθαρίστρια. Γράφει στις κόρες της στα Αραβικά, για να τους πει όσα δεν μπόρεσε ποτέ να εκφράσει στα Γαλλικά. Εκφράζει με σαφήνεια τα συναισθήματά της, τις σκέψεις της και τον αγώνα για να διευκολύνει την ένταξη των παιδιών της στην κοινωνία της Γαλλίας. Είναι σίγουρα μία αφήγηση με την οποία οι πρόσφυγες μπορούν να ταυτιστούν και αποτελεί μία πηγή έμπνευσης για τις δικές τους διαδικασίες ένταξης.»

ΤΡΕΙΛΕΡ ΤΑΙΝΙΑΣ

<https://www.youtube.com/watch?v=eHM9rSskaqw>

Η ταινία είναι διαθέσιμη σε DVD.